

**CORSO PER INSEGNANTI D'ITALIANO**  
PROGRAMMA ARTICOLATO IN 60 ORE (da svolgersi in 4 settimane)

**A chi si rivolge il corso:**

- Insegnanti di lingua italiana all'estero;
- Professori di lingua italiana per stranieri in Italia;
- Ai futuri insegnanti d'italiano come lingua straniera che vogliono acquisire la metodologia e i contenuti per delineare programmi da proporre ai loro studenti;
- A tutti coloro che hanno la possibilità di farsi finanziare il corso di aggiornamento dal Programma Socrates / Comenius;

**Premesse importanti per il corso**

Il programma del corso tiene conto delle esigenze dei partecipanti e quindi può essere soggetto a modifiche e ad integrazioni.

I partecipanti possono integrare il corso assistendo alle lezioni che vengono tenute a diversi livelli e che hanno luogo presso la stessa scuola; possono assistere l'insegnante e discutere metodi e strategie didattiche.

I docenti di questo corso offrono assistenza ai corsisti che intendano compiere delle ricerche individuali e che siano interessati alla stesura di elaborati o alla preparazione di esami. I docenti forniscono anche informazioni bibliografiche.

Il corso per docenti d'italiano prevede anche, a suo completamento e ad integrazione dei contenuti, visite guidate a luoghi di interesse artistico e culturale (visita guidata della città di Otranto, visita guidata della Greca Salentina e della costa Sud) nonché seminari su aspetti culturali rilevanti del territorio.

**Struttura del corso**

Il corso si articola in 4 moduli fondamentali: materiali, linguistico, glottodidattico, aggiornamento culturale.

**Contenuto dei moduli**

**MODULO DEI MATERIALI DIDATTICI, IDEE E SPUNTI PER INSEGNARE L'ITALIANO A STRANIERI:** Questo modulo prevede delle lezioni ad hoc in cui saranno proposti agli insegnanti materiali didattici (audio/video/testuali), studiati appositamente da esperti in didattica dell'italiano L2, che possono essere utilizzati con studenti di differenti livelli di conoscenza dell'italiano. Durante questo modulo verranno dati spunti ed idee originali sull'utilizzo dei materiali proposti per realizzare unità didattiche nuove, stimolanti e coinvolgenti.

**MODULO LINGUISTICO:** Lo scopo di questo modulo è l'approfondimento della morfologia, della sintassi del periodo complesso e dell'aspetto lessicale e stilistico della lingua italiana, al fine di far acquisire agli studenti i mezzi per esprimersi con un registro elevato. I contenuti saranno proposti in considerazione del fatto che la lingua come strumento vivo e flessibile si evolve continuamente.

- Analisi stilistica e morfosintattica dell'Italiano scritto e parlato;
- Analisi di testi di genere letterario, giornalistico e di genere specifico (scelta concordata dal docente con i candidati);
- Esercitazioni sulle varie tecniche di scrittura: composizioni, parafrasi, corrispondenza formale e informale.
- Approfondimento dei vari linguaggi settoriali e specialistici: linguaggio della pubblicità, ecc.
- Espressioni figurate, metaforiche, idiomatiche dell'Italiano di oggi;
- Il linguaggio gergale e giovanile

- Neologismi, forestierismi e tecnicismi dell'italiano di oggi
- Le minoranze linguistiche e dialetti d'Italia
- L'approfondimento lessicale nella canzone e nel cinema
- Il consolidamento delle competenze linguistiche e l'ampliamento della capacità comunicativa attraverso la conversazione.
- L'approfondimento della lingua scritta, strategie per migliorare lo scritto, analisi degli errori.

**MODULO GLOTTODIDATTICO:** Obiettivo del modulo è fornire un'analisi dei diversi metodi di insegnamento e la loro applicazione pratica, analisi dei materiali da proporre in classe e analisi delle problematiche dell'insegnamento dell'italiano come L2.

- Il rapporto glottodidattico e i suoi protagonisti
- Formulazione degli "obiettivi"
- La valutazione delle abilità e delle competenze. La programmazione e la selezione dei materiali basata sull'indagine dei bisogni dello studente.
- L'individuazione e l'adattamento dei materiali, la costruzione di un'"unità didattica".
- L'errore e metodologie di correzione.
- Tecniche motivazionali come incentivo all'apprendimento (considerazioni generali su metodi e approcci).
- Lingua come strumento di cultura e di evoluzione della società.
- L'uso delle tecnologie nella didattica: la multimedialità.
- Osservazioni e dibattito sull'attività di affiancamento svolta durante lo stage.
- Approfondimenti di alcuni aspetti problematici dell'insegnamento della grammatica italiana.

**MODULO CULTURALE:** "*Cultura, lingua, società e territorio*". Il modulo culturale intende offrire ai docenti che operano all'estero un panorama aggiornato su aspetti rilevanti della realtà sociale e culturale dell'Italia nonché preziosi spunti e riferimenti per il loro lavoro di mediazione tra la nostra cultura e quella del paese in cui operano.

- Approfondimento degli aspetti economici (differenze tra Italia del Sud e del Nord);
- Approfondimento degli aspetti storici dell'Italia;
- Letteratura italiana moderna e contemporanea: analisi di alcuni autori più significativi con comparazioni con il cinema italiano.
- Il complesso sistema politico italiano: analisi di documenti;
- Approfondimento di aspetti di "antropologia" e di sociologia dell'Italia contemporanea attraverso la figura della "donna/mamma", filo conduttore e fenomeno sociologico complesso che sottende ad altri aspetti come la Mafia, disoccupazione e il Palio di Siena;
- La Mafia e la mentalità mafiosa;
- Viaggio nel folklore italiano: dal Carnevale, al Palio di Siena, al Tarantismo: analisi antropologica di queste tre tipologie;
- Analisi di altri temi di attualità italiana su proposta dei discenti
- Analisi comparativa dei maggiori film del cinema italiano.
- Analisi di alcuni temi di storia dell'arte legati al territorio: il Medioevo e il mosaico di Otranto; l'Umanesimo e il monastero di Casole; l'arte nel Rinascimento; Il Barocco leccese e la concezione barocca della vita.
- Canto e musicologia mediterranea attraverso la "Pizzica"